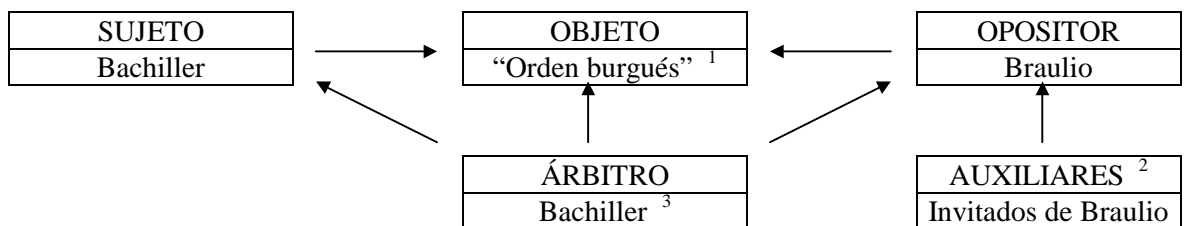




2.- FUNCIÓN DE LOS PERSONAJES

''EL CASTELLANO VIEJO''



''EL CASARSE PRONTO Y MAL''



¹ A pesar de un cierto aislamiento respecto a la sociedad, el personaje desea la rutina y el orden en su vida. Este tipo de vida sin sobresaltos es, para el narrador-personaje -el Bachiller- un fin en si mismo (vid. el primer párrafo del texto).
² Auxiliares que participan de las mismas características que Braulio. Sólo el Bachiller "desentona" en el banquete.
³ Finalmente es el propio Bachiller el que, no pudiendo aguantar más la sensación de ridículo propio y ajeno, decide recuperar el orden roto por Braulio y sus auxiliares ("Logro escaparme...", pág. 188).
⁴ Alusiones irónicas del narrador a los personajes de la novelas romántica sentimental: la vida no debe ser confundida con la ficción y viceversa.
⁵ Vid. el diálogo de la pág. 170.
⁶ Educación / cultura francesa mal asimilada. Excesiva laxitud, permisividad y tolerancia, reforzadas, según el narrador, por la muerte del padre.
⁷ Son los propios Augusto y Elena quienes deciden, finalmente, casarse por su cuenta y riesgo.