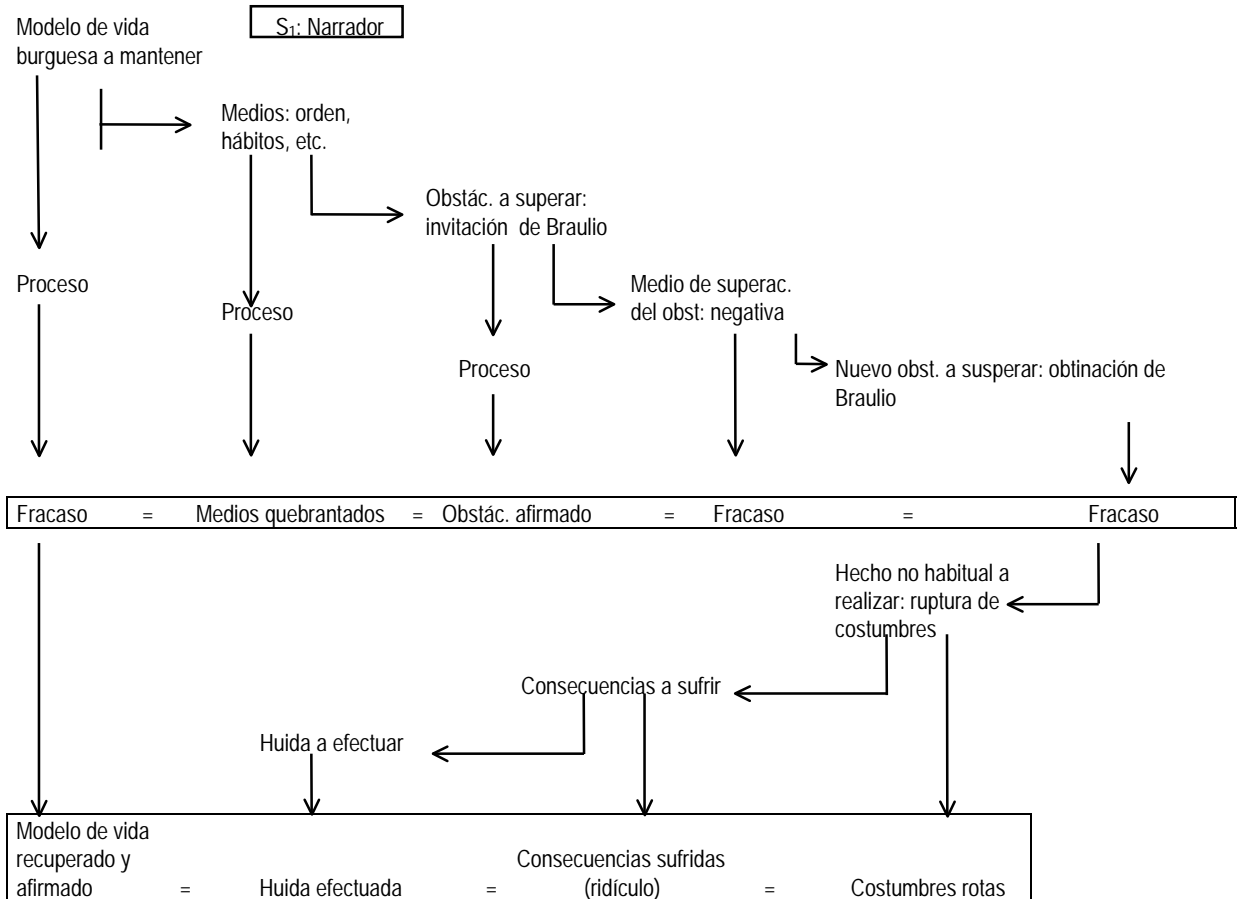


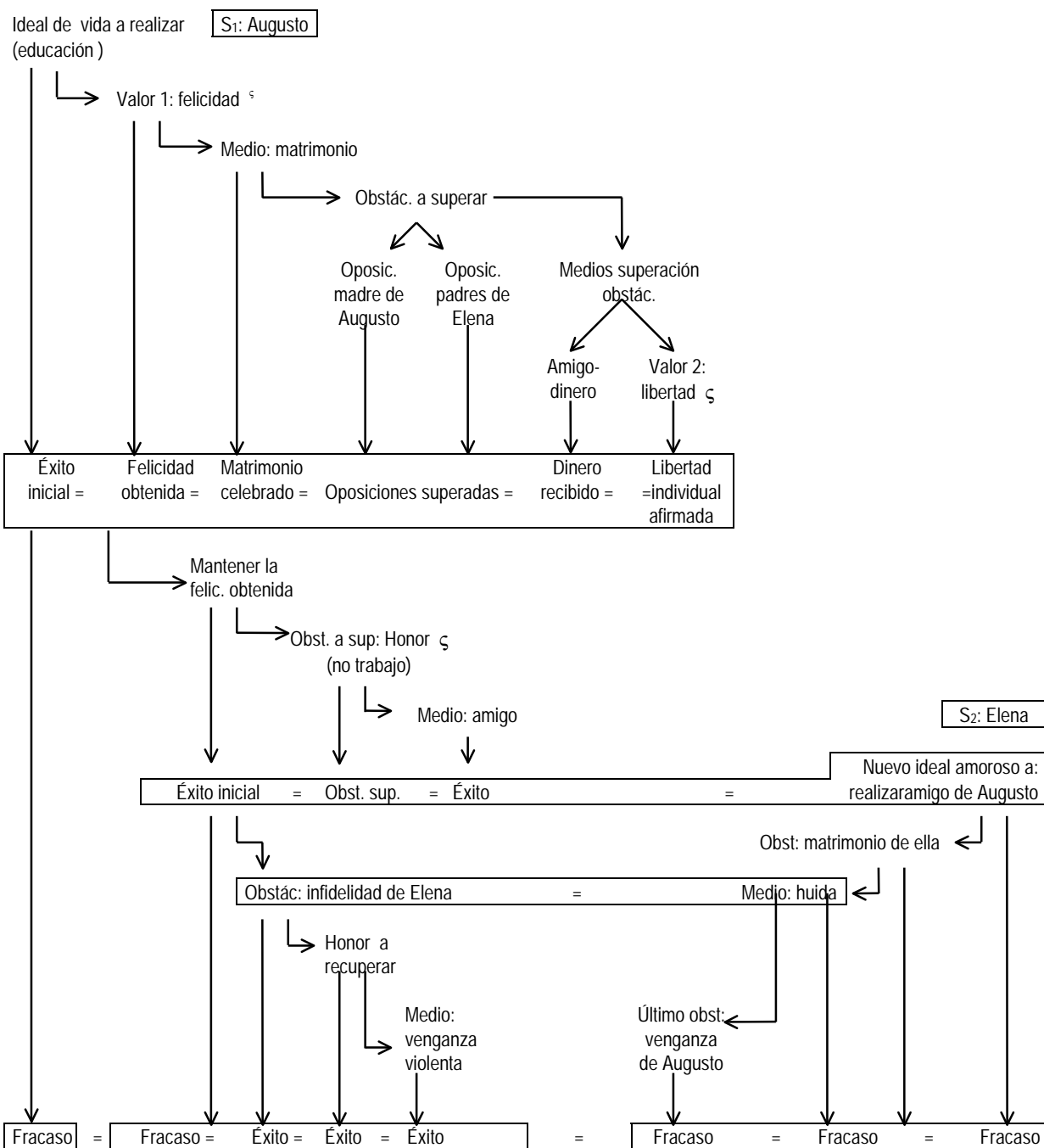


3.- LÓGICA DE LA ACCIÓN

1.- " EL CASTELLANO VIEJO "



2.- " EL CASARSE PRONTO Y MAL"



^ς Los tres valores sociales perseguidos por Augusto -felicidad, libertad y honor- están relacionados con la educación recibida por éste, por el carácter de su madre, por la estancia en Francia, por la muerte del padre. Dichos valores son sludidos de forma irónica por el narrador al referirse éste a los "Amandas y Mortimers" y a los "Angélica y Medoro" (protagonistas de la novela romántica sentimental).