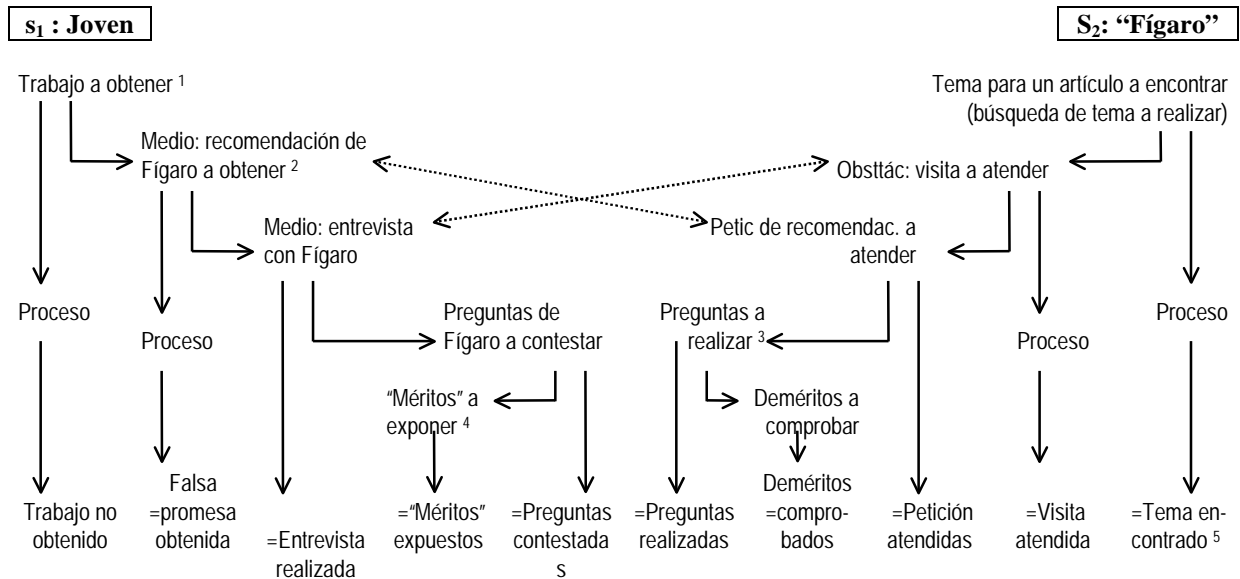


3.- lógica de la acción

3.- " YO QUIERO SER CÓMICO "



<sup>1</sup> El joven es un escribiente (funcionario público) cesante, despedido por holgazán...

<sup>2</sup> Adulaciones iniciales del joven a Figaro: tema del amiguismo.

<sup>3</sup> Preguntas irónicas: Figaro presenta en ellas al joven lo que en realidad son deméritos como si fueran virtudes. Así Figaro se aprovecha de la ignorancia del joven visitante.

<sup>4</sup> El joven, ignorante, no capta la ironía de las preguntas de Figaro y cae en su trampa desde el principio. Se trata de una prueba más de su ignorancia.

<sup>5</sup> El tema es la crítica del teatro español de la época. colateralmente aparecen otros temas: la cesantía, el amiguismo, etc.

4. - " EL DUELO "

