



## Bibliografía de Leopoldo Alas "Clarín"

1878 *Cartas de un estudiante*  
 1881 *Solos de Clarín*  
 1882 *La literatura en 1881 (en colaboración con A. Palacio Valdés)*  
 1885 *Sermón perdido*  
 1885 *La Regenta*  
 1886 *Pipá*  
 1887 *Nueva campaña*  
 1890 *Su único hijo*  
 1890-91 *Cuesta abajo*  
 1891 *Solos de Clarín*  
 1892 *El señor y lo demás, son cuentos*  
 1892 *Doña Berta; Cuervo; Superchería (recopilaciones de cuentos)*  
 1892 *Ensayos y revistas*  
 1894 *Palique*  
 1895 *Teresa (su única obra teatral)*  
 1896 *Cuentos morales*  
 1901 *El gallo de Sócrates. Colección de cuentos*

### ARTÍCULOS Y ENSAYOS:.

- Juan Ruiz (*Periódico humorístico*), Ed. Austral, Madrid 1985. Transcripción, introducción y notas de Sofía Martín Gamero.  
 (1881) - *Solos de clarín*, Alianza ed., Madrid 1971. Prólogo de José Echegaray.  
 (1882) - *La literatura en 1881*, M.A de Carlos Hierro, 1882. (La primera mitad del libro es de A. Palacio Valdés).  
 (1885) - *Sermón perdido* (Crítica y sátira), M., M Fernández Lasanta, 1885.  
 (1886) - *Folletos literarios I. Un viaje á Madrid*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1886. (84 págs.).  
 - II. *Cánovas y su tiempo* (primera parte). Madrid, Librería de Fernando Fé, 1887. (104 págs.).  
 - III. *Apolo en Pafos (interview)*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1887. (99 págs.). -  
 (Sólo de este folleto hay reedición reciente)  
 (1887) - *Nueva campaña (1885-1886)*, Madrid, Librería de Fernando Fé, 1987.  
 (1888) - IV. *Mis plagios*. Un discurso de Núñez de Arce. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1888 (132 págs.).  
 (1889) - *Benito Pérez Galdós (Estudio crítico biográfico)*, Madrid, Fernando Fe, 1889.  
 - V. *A 0,50 poeta. Epístola en versos malos con notas en prosa clara*. Madrid,  
 (1889) - *Mezclilla*, Ed. Lumen, Barcelona 1987. Prólogo de Antonio Vilanova.  
 (1890) - VI. *Rafael Calvo y el teatro español*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1890. (86 págs.).  
 - VII. *Museum. (Mi revista)*. Nº 1. Sumario: Mi revista. - Poética de Campoamor. Emilia Pardo Bazán y sus últimas obras. - Libros recibidos. Madrid, Librería de Fernando Fé, julio, 1890. (88 págs.).  
 (1891) - VIII. *Un discurso*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1891. (107 págs.).  
 (1892) - *Ensayos y revistas (1888 1892)*. Madrid, Manuel Fernández Lasanta, 1892. Ensayos y Revistas, (1888 1892) Barcelona, Ed. Lumen 1991. (Prólogo de Antonio Vilanova).  
 (1893) - *Paliques*, Barcelona, Ed. Labor, 1973. (1896) *Crítica popular* Valencia, Imprenta de F. Vives Mora.  
 (1901) - *Siglo pasado*, Madrid, Antonio R. López. (Publicación póstuma).  
 - Ramos Gascón, Antonio (Selección e introducción de): *Obra olvidada*, (Selección de artículos), Madrid, eds. Júcar, 1973.  
 Los Folletos Literarios son:  
 I. *Un viaje á Madrid*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1886. (84 págs.).

II. *Cánovas y su tiempo (primera parte)*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1887. (104 págs.).  
 III. *Apolo en Pafos (interview)*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1887. (99 págs.).  
 IV. *Mis plagios. Un discurso de Núñez de Arce*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1888 (132 págs.).  
 V. *A 0,50 poeta. Epístola en versos malos con notas en prosa clara*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1889 (66 págs.).  
 VI. *Rafael Calvo y el teatro español*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1890. (86 págs.).  
 VII. *Museum. (Mi revista)*. Nº 1. Sumario: Mi revista. -Poética de Campoamor. Emilia Pardo Bazán y sus últimas obras. - Libros recibidos. Madrid, Librería de Fernando Fé, julio, 1890. (88 págs.).  
 VIII. *Un discurso*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1891. (107 págs.).

### COLECCIONES DE CUENTOS.

(1885) \*(1886) *Pipá*, Madrid, Cátedra, 1976. (1892) *Doña Berta. Cuervo. Superchería*, Madrid El señor y lo demás son cuentos, Madrid, Espasa Calpe, 1954.  
*Doña Berta y otros relatos / Leopoldo Alas, "Clarín"*; prólogo de José María Martínez Cachero [Madrid]: Salvat, 1969.  
 1893- *El Señor y lo demás, son cuentos*, Madrid, Editorial Espasa-Calpe, S.A., 1989. Introducción y notas de Gonzalo Sobejano.  
 (1896) *Cuentos morales*, Ed. Bruguera, Barcelona 1982.  
 (1901) *El gallo de Sócrates y otros cuentos*. Madrid, Espasa Calpe, 1973.  
 (1916) *Doctor Sutilis*, Madrid, Renacimiento, Obras completas, tomo III.

### ANTOLOGIAS Y CUENTOS SUELTOS.

(1953) Martínez Cachero, José, María : *Cuentos*, selección y nota liminar, prólogo Mariano Baquero Goyanes, viñetas María Cristina Alas, Oviedo, Gráficas Summa, 1953. \* (1982) Martínez Cachero, José, María : *Doña Berta y otros relatos*, (prólogo de José María Martínez Cachero), Navarra, Biblioteca Básica Salvat (34) 1982. (Cachero, Doña Berta) Lissorgues, Yvan: *Antología de cuentos de Clarín*, Ed. Anthropos. Richmond, Carolyn: *Treinta relatos*. Madrid, Espasa Calpe, 1983. Beser, Sergio : <<En torno a un cuento olvidado de Leopoldo Alas (Kant, perro viejo)>>, Cuadernos Hispanoamericanos, 231 (marzo) 1969, pp.526 548. (Incluye texto). (Beser, 1969, Cuento olvidado).

### EPISTOLARIOS.

- (EP) Beser, Sergio:<<Siete cartas de Leopoldo Alas a José Yxart>>, Archivum, Oviedo, (X), 1960, pp.385 397.  
 - (EP) Beser, Sergio: *Documentos clarinianos (Seis cartas de L.A. a Narciso Oller)*, Archivum, Oviedo, XII, 1962, 507  
 - (EP) Martínez Cachero, José, María: <<13 cartas inéditas de Leopoldo Alas a Rafael Altamira y otros papeles>>, Archivum, Oviedo (XVIII), 1968, pp. 145-176.  
 - *Lissorges, Yvan: Clarín político (I) y (II)*, Ed. Lumen, Barcelona 1989. Prólogo de Gonzalo Sobejano.  
 - Lissorgues, Yvan : *La pensée philosophique et religieuse de Leopoldo Alas (Clarín)*,1875 1901, Paris, eds. du CNRS, 1983.  
 - Tintoré, María José: <<La Regenta>> de Clarín y la crítica de su tiempo , Barcelona, Ed. Lumen 1987. (prólogo de Antonio Vilanova).