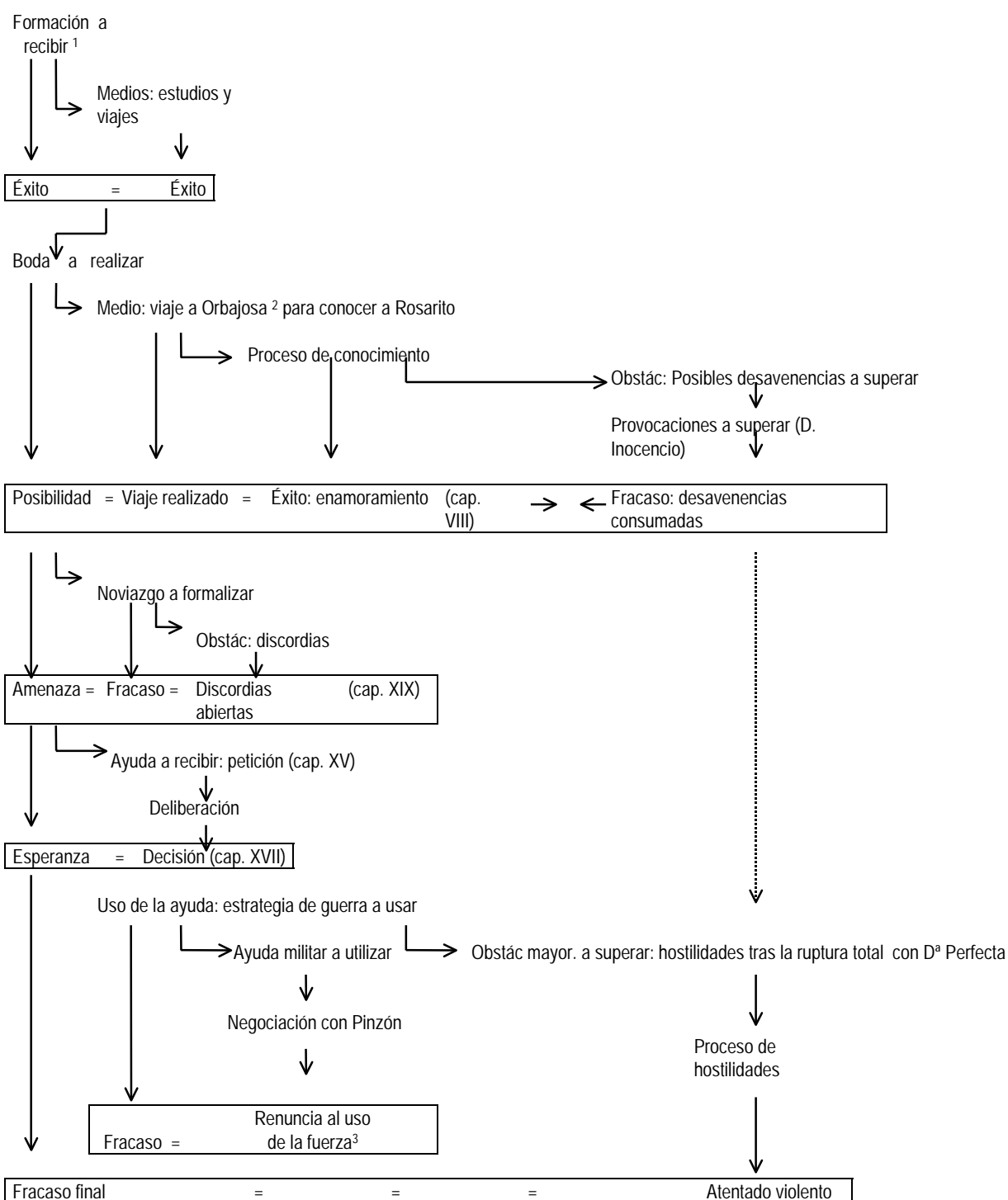




2.b. - LÓGICA DE LAS ACCIONES

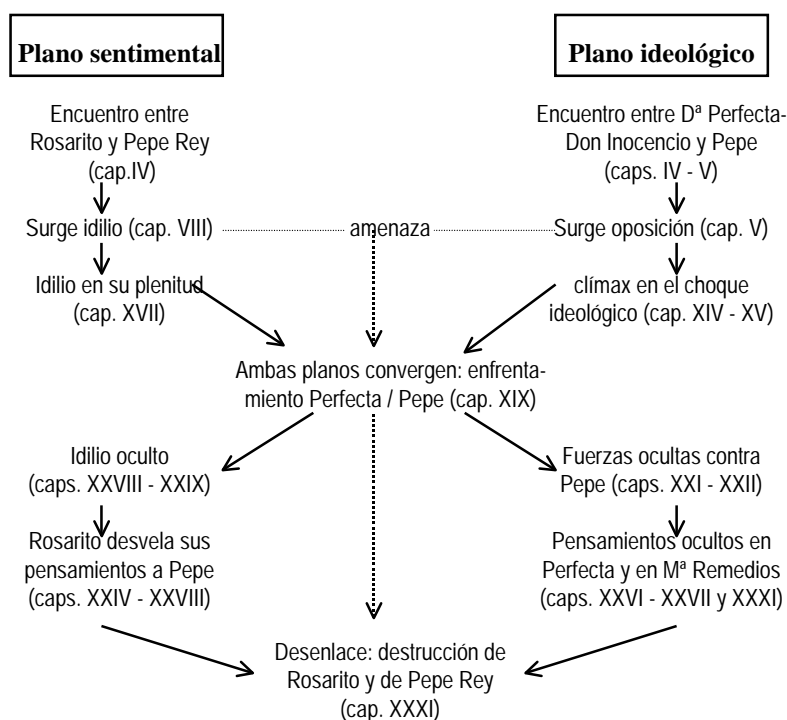
(S₁ - Pepe Rey)



Todo este análisis de la lógica actancial realizado desde la perspectiva del personaje de Pepe Rey (S₁) se podría sintetizar en una única macrosecuencia como ésta:

Por otra parte, la dinámica ascendente de este enfrentamiento entre los personajes tiene claros visos de tragedia: ya en el capítulo XXI intuye su muerte el propio Pepe Rey. Aunque todos los personajes la rechazan ésta acaba, en cambio, produciéndose finalmente.

El desencadenante inmediato, primario, del final trágico está en el plano sentimental de la acción: la ambición oculta de M^a Remedios. Pepe no muere por ser supuestamente ateo, sino por atreverse a pretender a Rosarito como esposa, atentando en primer término los ambiciosos planes de M^a Remedios.



¹ En el caso de Pepe Rey, su padre Don Juan de Polentinos planea una educación liberal-burguesa. La formación del individuo supone en este caso la posibilidad de su integración en la sociedad burguesa, completada después con el casamiento y el trabajo

² Con este viaje plantea Galdós la necesidad de incorporar a la proyectada sociedad burguesa a la "otra España" rural y dominada aún por la aristocracia.

³ Si Pepe Rey no hubiera renunciado a la fuerza seguramente hubiera vencido, pero con dicho uso de la fuerza armada se expresaría también la imposibilidad del pacto entre las "dos Españas". Para Galdós la España revolucionaria de 1868 se ha de imponer pacífica y razonablemente a la defensora del Antiguo Régimen (Carlismo, Iglesia, etc.)

⁴ El fracaso final no lo es sólo para Doña Perfecta: se trata de un fracaso colectivo, de toda Orbajosa, que incluye por tanto a M^a Remedios, D. Inocencio, Jacinto, el mismo D. Cayetano como cronista oficial, las autoridades locales oficiales y las reales (Caballuco, Licurgo), etc. De él solamente se salvan los "marginados": Las Tres Troyas y Tafetán. El fracaso de Doña Perfecta unido al de Pepe Rey refieren, entonces, el sacrificio final del objeto de la disputa entre las dos partes: Rosarito - símbolo de España-