

Nivel morfosintáctico

Nivel semántico

Nivel pragmático

A.- [QUÉ SE DICE] - LAS UNIDADES DE LA REPRESENTACIÓN DEL UNIVERSO (IMAGINARIO)

0.- INDICADORES TEXTUALES. El "*paratexto*": título, lemas, citas, dedicatorias, etc.

poesía

teatro

narrativa

- 1.- Unidades temáticas y motivos secundarios del poema.
- 2.- La articulación temática de las diferentes unidades: apoyo, marco, contraste, etc.
- 3.- Modelos compositivos: simétrico, lineal, ilativo, circular, enmarcado, conclusivo, explicativo, etc.

- 1.- La historia o *diégesis*.
- 2.- El discurso o la *trama*: el orden, el ritmo y la frecuencia.
- 3.a.- Descripción y construcción de los personajes: significantes y significados, atribuciones y predicaciones.
- 3.b.- Función de los personajes. La sintaxis de los "actantes": sujeto, objeto, auxiliar, oponente, destinador (árbitro) y destinatario.

B.- [CÓMO SE DICE] - ELEMENTOS ELOCUTIVOS DE LA REPRESENTACIÓN

- 4.- La actitud lírica del hablante: canción, apóstrofe, estampa, escena, yo ante el espejo, etc...
- 5.- Las esferas léxicas y la tonalidad sentimental.
- 6.- Procesos imaginativos e irracionalismo verbal del poema.
- 7.- Morfosintaxis: encabalgamientos, paralelismos, etc.
- 8.- Los "ritmos" del poema: métrica, pausas, intensidad, timbre, etc.
- 9.- El factor gráfico.

- 4.- El "texto teatral".
- 4.a.- Género teatral: la tragedia, la comedia, el drama, la tragicomedia, etc.
- 4.b.- Unidades escénicas: actos, escenas y cuadros.
- 4.c.- Las acotaciones, las didascalias y los signos no verbales en el texto teatral.
- 5.- Espacio de la representación y de la historia. Los espacios lúdicos.
- 6.- Tiempo de la representación y de la historia.

- 4.- La modalización y la focalización narrativa en el relato.
- 4.a.- Número de narradores y niveles narrativos.
- 4.b.- Las voz/voces de la instancia narrativa.
- 4.c.- La(s) visión/-es de la instancia narrativa.
- 4.d.- El espacio narrativo: espacio(s) de la historia y del discurso.
- 4.e.- El tiempo narrativo: tiempo (s) de la historia y del discurso.