



I ("PREHISTORIA")					
HISTORIA (CAPS. I - V)					
AÑO 1.877					
2 DE OCTUBRE					
Antecedentes de los personajes.	DON VÍCTOR	ANA OZORES	DON FERMÍN DE PAS	CLÉRIGOS	OTROS PERSONAJES
CAP. I "Hábitos galantes" de D. Saturno algunas noches. "Devaneos amorosos" de Obdulia y D. Saturno. Desprecio de D. Fermín por Obdulia.		(ANA Y VISITACIÓN VAN A LA CATEDRAL Y ESPERAN EN LA CAPILLA DE D. FERMÍN). Ana y Visitación ven a D. Fermín.	Sube a la torre de la catedral antes del coro D. Fermín observa Vetusta con el catalejo ante el miedo de Bismarck y Celedonio. D. Fermín va a la sacristía y ve a dos señoras.		Obdulia envía la carta perfumada a D. Saturno. Celedonio y Bismarck en la torre de la catedral D. Saturno y Obdulia con los Infanzón en la catedral
CAP. II Aficiones "galantes" y literarias de D. Cayetano. D. Restituto y D. Custodio, enemigos de D. Fermín.		Ana y Visitación se marchan al Espolón.	D. Fermín vuelve a la sacristía. D. Fermín y D. Cayetano hablan de Ana.	Vuelven a la sacristía. Celedonio avisa a Ana de que D. Fermín no confiesa. Todos espían a D. Fermín y murmuran. Celedonio informa a D. Fermín de la marcha de Ana y Visitación al Espolón.	D. Saturno y Obdulia en el Panteón de los Reyes.
CAP. III Decisión de no dormir juntos y alegría de Don Víctor.		(ANA Y VISITACIÓN PASEAN POR EL ESPOLÓN). (ANA HABLA CON D. FERMÍN: CONFESIÓN GENERAL).	D. Fermín se va con D. Cayetano al Espolón.		D. Saturno discute con la señora Infanzón. D. Saturno, Obdulia y los Infanzón se marchan.
CAP. IV Ana recuerda su pasado hasta la muerte de su padre D. Carlos en Loreto.	(D. VICTOR DUERME) D. V. se levanta, tranquiliza a Ana y lee después teatro clásico en su habitación.	Ana recuerda en su habitación la conversación con D. F. Ana sufre una crisis nerviosa. Ana consigue dormirse.			(PETRA DUERME). Petra se levanta y ayuda a D. Víctor.
CAP. V Ana recuerda su pasado desde la llegada a Vetusta hasta su boda con D. Víctor, hace 8 años).	D. Víctor se va de caza con Frígilis.				(FRIGILIS LLAMA A D. VICTOR PARA IR DE CAZA).

(ANA QUIERE CONFESAR POR PRIMERA VEZ CON D. FERMÍN, PERO LE RESULTA IMPOSIBLE ESE DÍA. EN ESTOS 5 PRIMEROS CAPÍTULOS, LA HISTORIA GIRA EN TORNO A LA CONVERSACIÓN ENTRE ANA Y D. FERMÍN EN EL ESPOLÓN, DE LA QUE NADA SE NOS CUENTA. EL DISCURSO DEL NARRADOR SE CENTRA SOBRE TODO EN EL PASADO DE LOS PERSONAJES Y EN EL MEDIO SOCIAL DE ÉSTOS).

NOTAS.-

- LECTURA VERTICAL: sentido TEMPORAL y CAUSAL de la HISTORIA (colectiva y de cada personaje).
- LECTURA HORIZONTAL: acciones SIMULTÁNEAS (paralepsis) de diferentes personajes.
- El texto entre paréntesis y letra versal corresponde a las acciones de la historia ELÍPTICAS en el discurso del narrador.