



(“PREHISTORIA”)

**Antecedentes sociales y de los personajes.
Bastante antes de 1.850 (Ana tiene unos 27 años
en 1.878, al comienzo de la historia -cap. I-)**

[1ª Parte] HISTORIA (CAPS. I – XV)			[2ª Parte] HISTORIA (CAPS. XVI – XXX)				
A Ñ O 1 8 7 8			1879 - 1880	1 8 8 1			
2 DE OCTUBRE	3 DE OCTUBRE	4 DE OCT. (San Francisco)	Desde el 1 DE NOV.	Transcurren 2 años aproxim.	Un día de OCTUBRE		
<p>ANA OZORES</p> <p>Boda de D. Carlos. Desavenencias familiares. Nace Ana: muerte de la madre. Infancia traumática (la “Barca del Trébol”) y distanciamiento del padre (exilio). Educación represiva (Dª Camila) y murmuraciones. Muerte del padre y primeras crisis nerviosas. Crianza con las tías en Vetusta y decisión de casarse. Pretensiones de D. Frutos ocultadas por las tías. Delirios místicos y literarios. Integración en Vetusta. Boda sin amor con D. Víctor (Frigilis). Noche de bodas “sarcástica”. Única salida de Vetusta durante el viaje de novios. “Aventura” con Mr. Brooke en Granada. Años de matrimonio apacibles. Ana es envidiada y deseada en Vetusta (D. Álvaro). Vida social monótona y aburrida: sensación de agobio creciente. Crisis nerviosas frecuentes. Confesiones con D. Cayetano hasta que éste decide dejarla en manos de D. Fermín de Pas.</p>	<p>TARDE</p> <p>Ana y Visitación, D. Saturno y Obdulia, D. Fermín y el resto del clero en la catedral a la hora del coro. D. Fermín y Ana se encuentran en El Espolón</p>	<p>MAÑANA</p> <p>Informado por Campillo y otros clérigos, D. Fermín se entera de las murmuraciones que corren por Vetusta sobre él y Ana. A través de Petra, Ana le pide confesión para esa tarde. Advertencias de Dª Paula. D. Fermín visita a los Carraspique. Después va al palacio episcopal y a casa de los marqueses, donde ha sido invitado a comer.</p>	<p>D. Álvaro con el caballo blanco, frente al balcón de Ana, la cual se siente desengañada de sus últimas confesiones con D. Fermín. Asiste a la representación del Don Juan de Zorrilla sentada junto a D. Álvaro.</p>	<p>Ana se someta a D. Fermín definitivamente el día de Navidad (Caps. XVII-XXIII)</p>	<p>Continúan las relaciones entre D. Álvaro y Ana, estabilizándose finalmente en casa de ella por las noches.</p>		
	<p>TARDE</p> <p>Comentarios en el casino sobre el nuevo confesor de Ana. Álvaro ve en D. Fermín un fuerte oponente. Paco Vegallana decide ayudar a D. Álvaro. Visitación decide ayudar a D. Álvaro por envidia de Ana. Ana vuelve, con Petra, de la confesión general con D. Fermín. Escena de la fuente de Mari-Pepa. Negativa final de Ana a ir esa noche al teatro (<i>La vida es sueño</i>) pues ha de comulgar al día siguiente.</p>	<p>TARDE</p> <p>Tras comer, todos van al Vivero, pero D. Fermín se queda en Vetusta sospechando de las intenciones de D. Álvaro</p>				<p>Escena del baile de Carnaval (cap. XXIV) Ana comprende que D. Fermín está enamorado de ella (Cap. XXV)</p>	<p>Episodio de Navidad. Petra, con toda la información. (Cap. XXIX)</p>
	<p>NOCHE</p> <p>Crisis nerviosa de Ana en su alcoba por la noche: recuerdos ante la inminencia de la confesión general con D. Fermín.</p>	<p>NOCHE</p> <p>D. Fermín vuelve tarde a casa y es reprendido por su madre. Ya tarde oye llegar a D. Santos muy borracho. D. Fermín piensa en la confesión de Ana aplazada para mañana: entonces se enterará de lo ocurrido en El Vivero esa misma tarde.</p>				<p>Don Fermín convence a Ana para confesar en casa de Dª Petronila. Su poder sobre Ana va creciendo al mismo tiempo que la oposición social de toda Vetusta hacia él.</p>	<p>“Conversión” de D. Pompeyo Guimarán en marzo de 1.880 (Cap. XXVI) y procesión del Viernes Santo (Cap. XXVI)</p>
<p>DON FERMÍN</p> <p>Estudios en León. Ambición de Dª Paula proyectada en su hijo. Episodio de “la Brigadiera”. Vida con su madre en Vetusta. La tienda llamada “La Cruz Roja” y problemas con D. Santos Barinaga. Dª Paula como celestina de su hijo. Ansias de poder que no se detienen en su cargo de Magistral en la catedral de Vetusta. Persona admirada en Vetusta. Es deseado por Obdulia pero la rechaza. D. Fermín piensa valerse de Petra.</p>							
<p>DON ÁLVARO Y OTROS</p> <p>Últimos episodios de su vida amorosa en Vetusta y Madrid. Admiración y deseo creciente por Ana. Envidia a D. Víctor. Vida social en Vetusta (Casino, casa de los marqueses, Visitación...) Su materialismo choca en principio con el idealismo de Ana.</p> <p>“Aventuras” nocturnas de D. Saturnino. “Escarceos” amorosos de D. Saturnino con Obdulia... cD. Saturnino actúa como “cicerone” de los visitantes y como historiador oficial de Vetusta. Historias de Basilio Méndez, “Vinculete” y otros personajes que frecuentan el Casino de Vetusta. Paquito Vegallana se queda con las mujeres que antes han estado con D. Álvaro. Ideas políticas del Marqués y D. Álvaro. Reuniones sociales en casa del Marqués. Los poco limpios “bajos” de Visitación. Historia de los Carraspique, influenciados por D. Fermín, y del doctor D. Robustiano Somoza, enemigo de D. Fermín. Historia del obispo D. Fortunato.</p>							