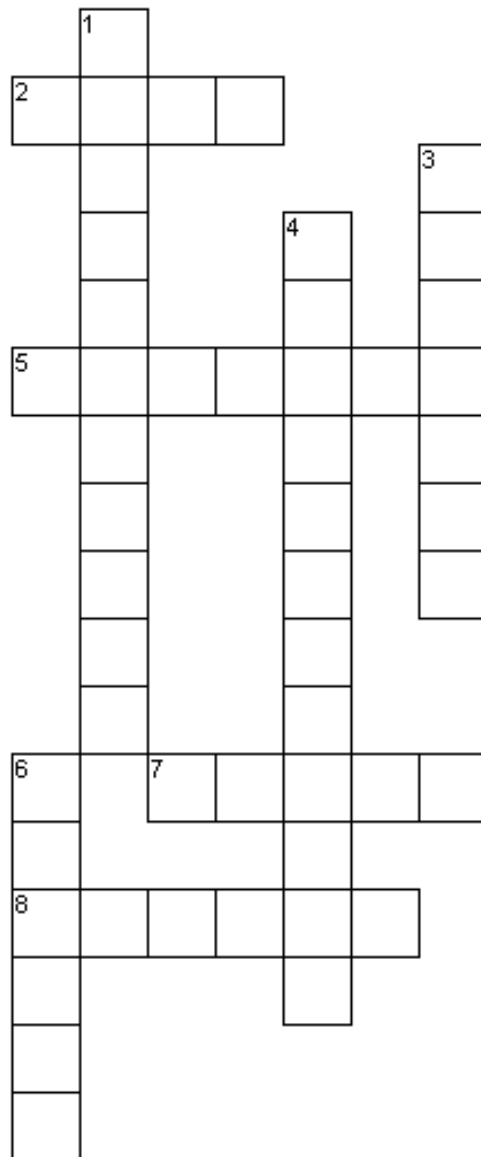


Cierra esta ventana del navegador para volver a "Desocupado lector..."

LOPE DE VEGA Y LA COMEDIA NACIONAL



HORIZONTAL

- Número de actos de las comedias. Normalmente obedecían a la estructura presentación-nudo-desenlace.
- Denominación típica del siglo XVII del acto (unidad teatral).
- "Arte _____ de hacer comedias". Título del poema en el que Lope de Vega explica su concepción teatral.
- Segundo apellido de Lope de Vega

VERTICAL

1. Filósofo griego cuyas famosas tres unidades (espacio, tiempo y acción) teatrales deja de respetar Lope de Vega
3. Personajes plebeyos que acompañaban siempre a la pareja de protagonistas en las comedias de asunto amoroso. Sirven de contrapunto al argumento principal (amoroso) al mismo tiempo que lo desdoblan haciendo que en muchas obras teatrales se representen dos historias paralelas.
4. Mezcla de la tragedia y la comedia. También en ello se enfrenta Lope a los tratadistas anteriores.
6. Tal nombre significaba la adecuación que debía presentarse sobre la escena entre la naturaleza de cada personaje y su forma de hablar, comportarse, etc.