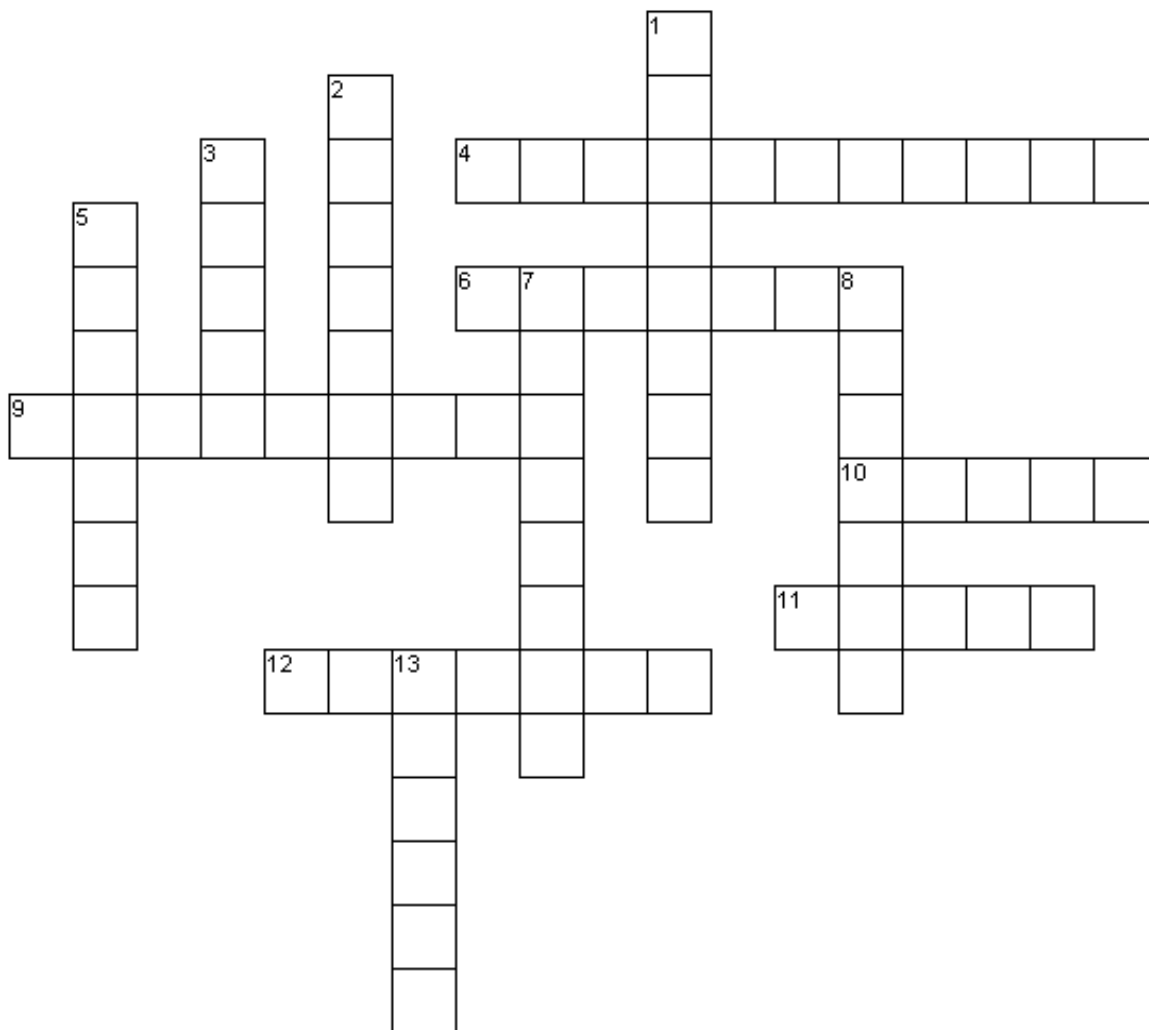


Cierra esta ventana del navegador para volver a "Desocupado lector..."

NARRATIVA Y TEATRO RENACENTISTA EN ESPAÑA



HORIZONTAL

4. *Historia del _____ y de la hermosa Jarifa*, novela que se considera iniciadora del género novelesco morisco.
6. *La _____* Título de una novela pastoril de Cervantes publicada en 1585.
9. En femenino, nombre que recibe un género novelesco muy de moda en los siglos XVI y parte del XVII en el que se cuentan -a imitación de ciertos relatos griegos- las extrañas y azarosas aventuras de sus protagonistas -amantes muy a menudo-. *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* (1607) de Cervantes son un buen ejemplo.
10. *Códice de _____ Viejos*. Colección de autos teatrales gracias a la que conservamos buena parte del teatro breve escrito en España en esta época. Está en la Biblioteca Nacional.
11. *Los _____ libros de Diana*, novela pastoril de J. de Montemayor (publicada hacia 1559)
12. Gil _____, autor teatral portugués que también escribió obras en castellano. Son famosas sus farsas, de carácter costumbrista y popular.

VERTICAL

1. Garcí Rodríguez de _____ editor de *Amadís de Gaula* (1508)
2. (en castellano) _____ *el Blanco*, novela de caballerías escrita en catalán por Joanot Martorell y publicada en 1490. Una de las pocas que se salva del escrutinio de la librería de Don Quijote.
3. Lope de _____, autor y actor teatral que formó la primera compañía teatral española.
5. Bartolomé de Torres Naharro reunió bajo el título *Propalladia* sus obras teatrales: unas de tema realista que llamó "*a _____*" y otras completamente fímginarias que llamó "*a fantasía*".
7. *La _____*, poema épico de Alonso de Ercilla
8. *La _____*, novela de J. Sannazaro que se considera fundadora del género narrativo pastoril. Su título suele dar nombre al "*locus amoenus*" en el que transcurre la acción de este tipo de novelas.
13. Festividad religiosa para la que se escribían y representaban multitud de piezas teatrales en España.