



ESTRUCTURA EXTERNA DE LAS IMÁGENES POÉTICAS

| <i>Fundamento objetivo</i> | | <i>Fundamento subjetivo</i> |
|------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| comparación (imagen o símil) | A = B | imagen visionaria |
| imagen del verbo o del adjetivo | A - b | visión |
| metáfora | (A) = B | símbolo |

EJEMPLOS

Comparación: "Dientes que parecen perlas"

Imagen visionaria: "Espadas como labios"

"Hombres en forma de lluvia"

Imagen del verbo: "Las barcas duermen"

Imagen del adjetivo: "Agua muerta"

Visión: "Los besos florecen"

"Lamento malva"

Metáfora: "anguilas azules" (= canales)

"una loba famélica" (= alma)

DESARROLLOS IMAGINATIVOS

YUXTAPOSICIÓN: "Dientes como perlas, plata engastada en carne".

SUPERPOSICIÓN: "Tus dientes abren manzanas de las que cae una sangre alada".

CONTAGIO: "Eres azul como la noche", "El alma aúlla al cielo como una loba famélica",
"En aquella alegría éramos un sol que sonreía"